

Claudia Spinelli

Egal ob bissige Gesellschaftskritik oder pure Schönheit: Kunst schafft neue Perspektiven und sorgt für frischen Wind im Sehen, Denken und Fühlen. Kunst macht Freude. Diese möchte ich mit den Künstlerinnen und Künstlern teilen und den Menschen vermitteln.

Als Ausstellungskuratorin, Kunstjournalistin, Dozentin und Fachexpertin war und bin ich in den verschiedensten Bereichen des Kunstbetriebes aktiv und wirksam.

BERUFSERFAHRUNG

2009 – 10.2023

Leitung Kunstraum Baden

- Geschäftsführung
- Ausstellungsprogramm mit Begleitveranstaltungen
- Kuratorische und konservatorische Betreuung Kunstsammlung
- Führungsfunktion für 5-8 Mitarbeiter:innen
- Mitglied Kunstkommission, wiederholt Kunst und Bau-Projekte
- Programm: [Kunstraum Baden 2010-2023](#)

2000 – heute

freie Kuratorin, Autorin, Dozentin, Beraterin

- Gastkuratorin u.a. im Kunsthaus Baselland («The Art of Failure», 2007), Kunstmuseum Solothurn («Real Estate», 2008), Aargauer Kunsthaus («Auswahl», 2016), Kunstmuseum Bern («Ohne Verfallsdatum», 2019)
- P.S. 1 / MoMa New York «Reprocessing Reality»(2006) (u.a. mit Christoph Büchel, Anri Sala, Taryn Simon, Gianikian & Ricci-Lucchi, Willie Doherty, Ingrid Wildi, Christoph Draeger, Robert Frank, Eric Hattan, Omer Fast, Remy Markowitsch)
- Lehrauftrag Institut Kunst FHNW, Basel (2006 bis 2009)
- kunstjournalistische Texte NZZ, Weltwoche (2002 bis 2007), Kunstbulletin & diverse Kunstzeitschriften & Ausstellungskataloge

1998 – 2000

Leitung Galerie Walcheturm, Zürich

- Programm, Positionen aus der Schweiz und dem Ausland (u.a. mit Costa Vece, Eric



Kunsthistorikerin, Autorin,
Kuratorin, Kulturmanagerin,
Dozentin & Fachexpertin

Swiss Art Award
Preis für Vermittlung 2001

Adresse
Eichhornstrasse 39
4059 Basel

Mobile
079 669 38 83

E-Mail
claudia.spinelli@me.com

Website
www.claudiaspinelli.ch

Nationalität
CH

Zivilstand und Kinder
Lebt mit Partner und
gemeinsamem Sohn (18)

Steinbrecher, Susann Walder, Lori
Hersberger, Bob Gramsma, Peter Friedl,
Ross Sinclair, Anna Jermolaewa)

- Teilnahme «Art Forum Berlin» 99
- «Liste. The Young Art Fair» 98 / 99

1996 – 1998

Kuratorin Kleines Helmhaus (befristet), Zürich

- Förderprojekt für junge Kurator:innen
(mit Publikation) (u.a. mit Studer / van den
Berg, Susann Walder, Costa Vece, Silvia
Gertsch)

1994 – 1995

Assistenzkuratorin Kunstmuseum Luzern

Kuratorische Verantwortung für Projekt
«Entr'acte» mit Stefan Banz, Monika Gasser,
Irene Näf, Mitarbeit Ausstellung Andy Warhol
(Fokus: Katalog)

1994 – 1995

Co-Kuratorin FILIALE BASEL (mit Eric
Hattan)1994

Praktikum, Museum für Moderne Kunst,
Frankfurt (bei Jean-Christophe Ammann)

DIVERSE BERATUNGEN, EXPERTISEN, JURYEINSITZE, VORTRÄGE

u.a. für Stadt Zürich, Migros Aare, Kunstkredit
Basel, Kanton Aargau, Kunstkommissionen
Baden und Luzern, Hochschulen für und Kunst
Zürich, Luzern, Bern, zkm Karlsruhe,
Auswahlkommission LISTE_Young Art Fair

AUSBILDUNG

1986 – 1993

**Studium Kunstwissenschaft, Ethnologie, allg.
Geschichte und Psychologie**, Universitäten
Basel und Zürich

Lizentiatsarbeit «Bruce Nauman. Eine
methodische Annäherung an Werken aus den
Sammlungen in Basel und Schaffhausen» (bei
Prof. Dr. G. Boehm und Dr. Theodora Vischer)

Schulen in Basel (Humanistisches Gymnasium),
eidgen. Maturität Typus B

Sprachen

Deutsch – Muttersprache

Englisch – sehr gute
Kenntnisse in Wort & Schrift

Französisch - sehr gute
Kenntnisse in Wort & Schrift

Italienisch - Grundkenntnisse

Computerkenntnisse

MS-Office (Word, Excel,
Powerpoint, Teams)
Adobe Photoshop & Indesign
Zoom

Social Media (LinkedIn,
Facebook, Instagram)

Museum+

Webdesign mit WIX